

Αντίθετα Ροκέ Μέρος 2°

Επιμέλεια Κώστας Τσιάμης

Λύσεις Ασκήσεων 1^{ου} Μέρους

Άσκηση 1

Kristjansson,Stefan 2403

Muir,Andrew J 2294



25...Qc4! 26.Qd3 Μοναδικό. Χάνουν οι βαριάντες [26.b3 Rxa2! 27.bxc4 Ra1# ; 26.a3 bxa3 27.Rxf7 (27.bxa3 Qb5+ 28.Kc1 Rxa3-+) 27...a2+ 28.Ka1 Diagram



Bxb2+! Ακολουθεί φορσέ ματ σε 13! 29.Kxb2 a1Q+ 30.Rxa1 Qb5+ 31.Kc3 Qb4+ 32.Kd3 Qxe4+ 33.Kc3 Qc4+ 34.Kb2 Qb5+ 35.Kc3 Rc4+ 36.Kd3 Rf4+ 37.Ke3 Qe5+ 38.Kd3 Qe4+ 39.Kc3 Qb4+ 40.Kd3 Qc4+ 41.Ke3 Qe4#] **26...Qxa2+ 27.Kc1 Qxb2+ 28.Kd2** Η θέση είναι πολύ καλύτερη για τα μαύρα ,τα οποία όμως έκαναν λάθη και έχασαν τελικά την παρτίδα **1-0**

Άσκηση 2

Santo Roman,Marc 2385

Lepelletier,Benoit 2480



17.Bxh5! Θυσία Αξιωματικού για να ανοίξει η άμυνα του βασιλιά **gxh5 18.Nf5!** [Θεαματικό. Κέρδιζε όμως και το απλούστερο 18.Qxh5 Bg7 19.f5 exf5 20.Nxf5 Bxf5 21.exf5+- με τις απειλές f6 και Bxb6 -Nd5] **18...exf5 19.Bxb6 Qd7** [19...Qxb6 20.Nd5+-] **20.Nd5 Re6 21.Nf6+ Rxf6 22.gxf6 Bh6 23.Qxh5 1-0**

Άσκηση 3

Van Riemsdijk,Herman C 2376

Ricardi,Pablo 2554



22...Bxa2+! 23.Kxa2 Rxd4 24.Bd3 Diagram



[Αν 24.Rxd4 Qxc2 και ακολουθεί ματ] **24...Nc3+!**
 [24...Nc3+ 25.bxc3 Qa5+ 26.Kb1 bxc3+- με ματ
 σε λίγες κινήσεις] **0-1**

Άσκηση 4

Yemelin,Vasily 2460

Nepomnishay,Mikhail I 2480



21.Bxe5+!! Άνοιγμα γραμμής **dxe5 22.Nf6**
 [22.Nf6 Bxf6 23.gxf6 Rg8 24.Rd8 Be6 25.Qg7#]
1-0

Ακολουθούν δύο ακόμα σχολιασμένες παρτίδες για την καλύτερη κατανόηση του θέματος.

B84

Peters,John A 2475

Maldonado,Oscar 2250

1.e4 c5 2.Nf3 Nc6 3.d4 cxd4 4.Nxd4 Nf6
5.Nc3 d6 6.Be2 e6 7.Be3 Be7 8.Qd2 a6 9.0-0
Qc7 10.f4 0-0 11.Rhg1 [Καλύτερο είναι το
 11.g4 με θυσία πιονιού, όπως στην ωραία
 ακόλουθη παρτίδα 11.g4 Nxd4 12.Qxd4 e5
 13.Qd3 Bxg4 14.Bxg4 Nxg4 15.Nd5 Qd7 16.f5 Bd8

17.Rhg1 Nxe3 18.Qxe3 f6 19.h4 Qf7 20.h5 Kh8
 21.Rg6 Rg8 22.Rdg1 h6 23.Nxf6 Bxf6 24.Rxh6+
 gxh6 25.Qxh6+ Qh7 26.Qxf6+ Rg7 27.h6 Rag8
 28.Rg6 1-0 Shiron,A (2726)- Ljubojevic,L (2571)
 Monte Carlo 1999] **11...Re8 12.g4 Nd7 13.g5**
Rb8 [Καλύτερο ήταν το 13...Nxd4 14.Bxd4 b5
 15.f5 b4 16.Nb1 exf5 17.exf5 Ne5 18.f6 Bf8∞]
14.h4 b5 15.h5 b4 16.g6! Diagram



Σε τέτοιες θέσεις μεγάλη σημασία έχει ποιος θα κάνει πρώτος επίθεση και θα πάρει την πρωτοβουλία. Ο λευκός δεν διστάζει να κάνει θυσία κομματιού **Nc5** [16...bxc3 17.gxf7+ Kxf7
 Βρείτε την καλύτερη συνέχεια Diagram



A) Φαίνεται ελκυστικό, αλλά δεν είναι τόσο καλό
 το 18.Rxg7+?! Kxg7 19.Nxe6+ Kh8 (19...Kf6??
 20.Qd5+- ; 19...Kf7?? 20.Qd5+-) 20.Qxc3+ Bf6
 21.Nxc7 Bxc3 22.Nxe8 Bxb2+ 23.Kd2 Ba3
 24.Bc4÷ ; **B)** 18.Qxc3! Bf6 19.Qxc6 Qxc6 20.Nxc6
 Bxb2+ 21.Kb1 Bd4+ 22.Nxb8 Bxe3 23.Rg3 Bxf4
 24.Rf3 e5 25.Nxd7 Bxd7 26.Rxd6+-] **17.gxf7+**
Kxf7 18.Nf5! exf5 19.Bc4+ Kf8 [19...Ne6
 20.Nd5 Qa5 21.exf5+-] **20.Bxc5 Na5** [Χάνουν
 επίσης και οι συνέχειες 20...bxc3 21.Qd5+- ;

20...Ne5 21.fxe5 Qxc5 22.Nd5 Qxc4 23.Qg2+-]
21.Qd4 1-0

Η ακόλουθη παρτίδα είναι χαρακτηριστική για τον τρόπο με τον οποίο πρέπει να χειριστεί τέτοιες θέσεις ο μαύρος.

B63

Ganguly,Surya Shekhar 2531

Svidler,Peter 2690

1.e4 c5 2.Nf3 d6 3.d4 cxd4 4.Nxd4 Nf6 5.Nc3 Nc6 6.Bg5 Qb6 7.Nb3 e6 8.Qd2 Be7 9.0-0-0 0-0 10.f3 a6 11.h4 Rd8 12.Be3 [Παίζεται επίσης και το 12.h5 Qc7 13.h6 g6 14.Nd4+= Sutovsky,E (2651)-Gershon,A (2553) ½-½ Amsterdam 2001] **12...Qc7 13.Qf2 Nd7 14.g4 b5 15.g5 Nce5 16.h5 b4 17.Ne2 a5 18.Kb1** Σημαντική αμυντική κίνηση σε τέτοιες θέσεις. Ο βασιλιάς φεύγει από την επικίνδυνη στήλη γ και αδειάζει το τετράγωνο γ1 για όποιο κομμάτι χρειαστεί μελλοντικά **a4** Και οι 2 παρατάξεις ακολουθούν με συνέπεια το σχέδιο τους **19.Nbd4 Nc5 20.g6 b3** Diagram



21.gxh7+ Kh8 Τυπική κίνηση σε αυτές τις θέσεις. Ο μαύρος δεν θέλει να ανοίξει γραμμές και θα προσπαθήσει να χρησιμοποιήσει το πιόνι h7 σαν ασπίδα άμυνας **22.Rg1 Bf6 23.Qg2 Bb7 24.Bg5** Ο μαυροτετράγωνος αξιωματικός είναι το καλύτερο κομμάτι του μαύρου στη θέση, το οποίο βοηθάει και σε άμυνα και σε επίθεση, γι' αυτό και λογικά ο λευκός θέλει να τον αλλάξει. **Bxg5 25.Qxg5 f6 26.Qe3 bxc2+** [Καλό είναι επίσης και το 26...bxa2+ 27.Ka1 Nc4 28.Qc3 d5 29.exd5 Bxd5=+] **27.Nxc2 d5!** Diagram



Ο μαύρος θέλει τώρα να ανοίξει το κέντρο για να εκμεταλλευτεί την καλύτερη θέση των κομματιών του **28.h6 g6 29.Qf4?!** [29.exd5 Bxd5 30.Nc3∞] **29...dxe4!** [29...Qe7 30.exd5 Bxd5=+] **30.Qxf6+ Kxh7 31.Rxd8?** [31.Ned4 exf3 32.Rg5 Rd5∓] **31...Rxd8 32.Ned4 exf3 33.Rg5 Be4 34.Qxe5 Qxe5 35.Rxe5 Rxd4-+** Το φινάλε είναι εύκολα κερδισμένο για το μαύρο **36.Kc1 Rd5 37.Rxd5 Bxd5 38.Kd2 Kxh6 39.Ke3 g5 40.Nd4 g4 41.Kf4 Kh5 42.Nc2 Kh4 43.Ne3 g3 0-1**