

Επίθεση στο ροκέ Μέρος 2ο – Διπλή θυσία των Αξιωματικών

Επιμέλεια: Κώστας Τσιάνης

Όταν ο αντίπαλος βασιλιάς έχει κάνει ροκέ μια ακόμα τυποποιημένη μορφή επίθεσης είναι η διπλή θυσία των αξιωματικών. Η ιδέα της επίθεσης αυτής είναι η διάλυση της άμυνας του βασιλιά με διαδοχικές θυσίες των αξιωματικών στα τετράγωνα h7, g7 (αντίστοιχα στα τετράγωνα h2, g2 για τα μαύρα) δίνοντας έτσι την δυνατότητα στα βαριά κομμάτια να επιτεθούν από τις ανοιχτές γραμμές που έχουν δημιουργηθεί. Για να μπορέσει να εφαρμοστεί αποτελεσματικά η επίθεση θα πρέπει να λείπει ο μαύρος ίππος από το f6, να υπάρχουν αξιωματικοί στις ανοιχτές διαγώνιους b1-h7 και a1-g7 καθώς και να μπορούν εύκολα να περάσουν στην επίθεση τα βαριά κομμάτια.

Τη διπλή θυσία των αξιωματικών την εφάρμοσε πρώτος ο δεύτερος παγκόσμιος πρωταθλητής στην ιστορία του σκακιού Emanuel Lasker στην ακόλουθη διάσημη και διδακτική παρτίδα.

Lasker, Emanuel

Bauer, Johann Hermann [A03]

Amsterdam Amsterdam (1), 1889

1.f4 d5 2.e3 Nf6 3.b3 e6 4.Bb2 Be7 5.Bd3 b6 6.Nf3 Bb7 7.Nc3 Nbd7 8.0-0 0-0 9.Ne2 c5 10.Ng3 Qc7 11.Ne5 Nxe5 12.Bxe5 Qc6 13.Qe2 a6? [Χάνει χρόνο. Έπρεπε να παίξει g6 για να μην επιτρέψει την αλλαγή του ίππου] **14.Nh5 Nxh5** [Av 14...d4 15.Nxg7 Kxg7 16.Qg4+ Kh8 17.Qg5 Rg8 18.Bxf6+ Bxf6 19.Qxf6+ Rg7 20.e4 με υπεροχή για τα λευκά.]



15.Bxh7+! 15...Kxh7 16.Qxh5+ Kg8 17.Bxg7!! Δεύτερη θυσία αξιωματικού για να

ανοίξουν γραμμές για τη βασίλισσα και τον πύργο που θα έρθει μέσω της 3^{ης} γραμμής. **Kxg7 18.Qg4+ Kh7 19.Rf3 e5 20.Rh3+ Qh6 21.Rxh6+ Kxh6 22.Qd7!** Κίνηση που κερδίζει κομμάτι και έπρεπε να είχε μετρηθεί από τον Lasker πριν πραγματοποιήσει τη θυσία. **22...Bf6 23.Qxb7 Kg7 24.Rf1 Rab8 25.Qd7 Rfd8 26.Qg4+ Kf8 27.fxe5 Bg7 28.e6 Rb7 29.Qg6 f6 30.Rxf6+ Bxf6 31.Qxf6+ Ke8 32.Qh8+ Ke7 33.Qg7+ Kxe6 34.Qxb7 Rd6 35.Qxa6 d4 36.exd4 cxd4 37.h4 d3 38.Qxd3 1-0**

Gaudin, R

Oskam, Gerard [B21]

Bromley Bromley, 1920

1.e4 c5 2.d4 cxd4 3.Nf3 Qa5+ 4.Bd2 Qb6 5.Na3 Nc6 6.Nc4 Qc7 7.c3 b5 8.Na3 dxc3 9.bxc3 a6 10.Bd3 Nf6 11.0-0 e6 12.Nc2 d5 13.exd5 exd5 14.a4 bxa4 15.Rxa4 Be7 16.Bf4 Qb7 17.Ne5 0-0 18.Re1 Bd6 19.Nxc6 Qxc6 20.Nd4 Qb6 21.Bg5 Bd7 22.Bxf6 Bxa4

Το άνοιγμα έχει παιχτεί ανορθόδοξα αλλά με μεγάλη ευρηματικότητα και από τους δύο παίχτες. Ο λευκός μπορεί να επιλέξει συνέχεια που θα έχει δύο κομμάτια για πύργο και δύο πιόνια με ασαφή θέση, αλλά επιλέγει τη διπλή θυσία αξιωματικών. Με σωστό παιχνίδι ο λευκός θα ήταν υποχρεωμένος να κάνει τριπλή επανάληψη όμως ο μαύρος κάνει λάθος και χάνει αμέσως την παρτίδα.



23.Bxh7+ [Η άλλη επιλογή ήταν 23.Qxa4 Bxh2+ (23...gxf6? 24.Qd7+-) 24.Kxh2 Qxf6 25.Kg1 g6 με ασάφεια] **23...Kxh7 24.Qh5+ Kg8 25.Bxg7 Bxh2+??** [Η συνέχεια 25...Kxg7 26.Nf5+ Kf6 27.Ne7 Kg7 (27...Bxe7 28.Qh6+ Kf5 29.Qxb6+-) 28.Nf5+ οδηγεί σε τριπλή επανάληψη] **26.Kxh2**

Kxg7 27.Nf5+ Kf6 28.Qh6+ Kxf5 29.Qxb6 Bb5 30.Re3 f6 31.Qe6+ 1-0

Dizdarevic, Emir (2425)

Miles, Anthony J (2570) [E14]

Biel MTO op Biel, 1985

1.c4 b6 2.d4 e6 3.Nf3 Nf6 4.e3 Bb7 5.Bd3 d5 6.b3 Bd6 7.0-0 0-0 8.Bb2 Nbd7 9.Nbd2 Ne4

10.Qc2 f5 Η θέση φαίνεται απλή αλλά θέλει προσοχή από το λευκό γιατί τα κομμάτια του μαύρου μπορούν εύκολα να συντονιστούν σε επίθεση στην πτέρυγα του βασιλιά.



11.Rad1? [Έπρεπε 11.cxd5 exd5 12.Ne5 Qe7 13.f4 με ισότητα] **11...Nxd2 12.Nxd2 dxc4 13.Nxc4?!** [Καλύτερη είναι η συνέχεια 13.Bxc4 Bxh2+ 14.Kxh2 Qh4+ 15.Kg1 Bxg2 16.Bxe6+ Kh8 17.f3 Bh3 18.Ne4 Bxf1 19.Bxd7 (19.Rxf1 fxe4 20.Bxd7 Rxf3 21.Rxf3 exf3-) 19...fxe4 20.Qxe4 Qxe4 21.fxe4 Rad8 22.Bg4 Bb5 με υπεροχή για τα μαύρα]



13...Bxh2+! 14.Kxh2 Qh4+ 15.Kg1 Bf3! [15...Bxg2 16.f3 Bxf1 17.Bxf1 Rf6 18.Bg2] **16.Nd2** [Χάνουν και οι βαριάντες 16.Rfe1 Rf6 17.gxf3 Qh3! Και ακολουθεί ματ ; 16.Ne5 Nxe5 17.dxe5 Qg4 18.g3 Qh3 με ματ στην επόμενη κίνηση] **16...Bxg2! 17.f3** [17.Kxg2 Qg4+ 18.Kh2 Rf6 και η είσοδος του πύργου τελειώνει την παρτίδα] **17...Rf6 18.Nc4 Bh3 0-1**

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Junge,Klaus
Kottnauer,Cenek [D46]
Duras 60 mem Prague (8), 1942



1) Παίζουν τα λευκά

Pachman,Ludek
Neikirkh,Oleg [D41]
Portoroz Interzonal Portoroz (13), 1958



2) Παίζουν τα λευκά

Mauro,Alan (2195)
Skembris,Spyridon (2465) [B32]
Cesenatico op Cesenatico (5), 2007



3) Παίζουν τα λευκά

Beliavsky,Alexander G (2640)
Tal,Mihail (2610) [E52]
Aker Brygge Aker Brygge (4), 1989



4) Παίζουν τα μαύρα

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΣΚΗΣΕΩΝ

Άσκηση 1

Junge,Klaus
Kottnauer,Cenek [D46]
 Duras 60 mem Prague (8), 1942

17.Bxh7+! Kxh7 18.Qh5+ Kg8 19.Bxg7! f5
 [Έχανε και η αποδοχή της θυσίας 19...Kxg7
 20.Qg4+ Kh8 21.Rf3 f5 22.Rh3+ Bh4 23.Qxh4+
 Kg8 24.Qh8+ Kf7 25.Rh7+ Ke8 (25...Kg6
 26.Rh6+ Kf7 27.Rf6+ Ke7 28.Qg7+ Ke8 29.Rxf8
 ματ) 26.Qxf8+ Kxf8 27.Rh8+ Kg7 28.Rxb8+-]
20.Be5 Bf6 21.Bxb8 Rh7 22.Qe2 Rxb8
23.Nd6 Ba6 24.b4 Na4 25.b5 Nc3 26.Qc2
Nxd1 27.Rxd1 Rd8 28.Nxf5 Bb7 29.Nd4
dxc4 30.Qg6+ Bg7 31.Qxe6+ Kh8 32.Qe7
1-0

Άσκηση 2

Pachman,Ludek
Neikirkh,Oleg [D41]
 Portoroz Interzonal Portoroz (13), 1958

21.f4! Σημαντική κίνηση με διπλό σκοπό: απομακρύνει τη βασίλισσα και δημιουργεί τη δυνατότητα να περάσει ο πύργος από την τρίτη γραμμή **Qe7** [21...Qh4 22.Bxg7 Kxg7 23.Rh5]
22.Bxh7+! Kxh7 23.Qh5+ Kg8 24.Bxg7! f5
 [24...Kxg7 25.Qg4+ Kh7 (25...Kf6 26.Qg5 ματ)
 26.Rh5 ματ] **25.Be5?** [Κέρδιζε η βαριάντα
 25.Bxf8 Rxf8 (25...Kxf8 26.Re1+-) 26.Qg6+ Kh8
 27.Rd3 Rf7 28.Rh3+ Rh7 29.Rxh7+ Qxh7
 30.Qxe6+-] **25...Nc4??** [Λάθος που χάνει
 αμέσως. Έπρεπε 25...Qh7 26.Qg5+ Kf7 27.Qf6+
 Ke8 28.Qxe6+ Qe7 29.Qh6 Rxc3 30.d5 Rc2 με
 περιπλοκή θέση] **26.Qg6+ 1-0**

Άσκηση 3

Mauro,Alan (2195)
Skembris,Spyridon (2465) [B32]
 Cesenatico op Cesenatico (5), 2007

14.exd6 Bxd6 15.Bxh7+ [Ο λευκός αποφασίζει να περιπλέξει τη θέση κάνοντας τη θυσία χωρίς να είναι εμφανές το τελικό της αποτέλεσμα. Η ήρεμη συνέχεια είναι 15.Nxd6 Qxd6 16.Qh5 h6 17.Rad1 με μικρή υπεροχή] **15...Kxh7 16.Qh5+ Kg8**
17.Bxg7 Bc5+ 18.Kh1 f6 19.Qh8+ Kf7
20.Bxf8 Bxf8 21.Rae1 21...Bf5 22.Ne5+??
 [Λάθος θυσία. Έπρεπε να διαλέξει μια από τις

συνέχειες 22.Re2 Rd8 23.Rfe1; 22.c3 Rd8
 23.Qh5+ Bg6 24.Qf3 με περιπλοκές και στις δύο βαριάντες] **22...fxe5 23.Rxe5 Bg6 24.c4 Nf6**
0-1

Άσκηση 4

Belianky,Alexander G (2640) Tal,Mihail
(2610) [E52]
 Aker Brygge Aker Brygge (4), 1989

28...Bxh2+?! [Ο Tal γνωστός για το επιθετικό του στυλ δεν μπορεί να αντισταθεί στον πειρασμό της διπλής θυσίας που όπως θα δούμε είναι ριψοκίνδυνη. Η συνέχεια 28...Bxb1 29.Rxb1 Qd6 30.h3 Bxd4 31.exd4 Qxd4 32.Qxd4 Rxd4 33.Rb2 Rad5 οδηγεί σε ισότητα] **29.Kxh2 Qh4+ 30.Kg1**
Bxg2 31.f4 [31.Kxg2 Qg4+ 32.Kh2 Rd6 33.Rc8+ Kf7 34.Rc7+ Ke8 35.Rc6 οδηγεί σε ισοπαλία]
31...Bxf1 32.Kxf1 Qh1+ 33.Ke2 Qg2+
34.Kd3 Qd5 35.Kc3 Rc5+ 36.Kb2



Ο λευκός κατάφερε να βρει καταφύγιο για το βασιλιά του στην άλλη πλευρά της σκακιέρας και αποκτά μικρό πλεονέκτημα **g6 37.Rg1 Qd6**
38.Bd3 Qf6 39.Kb1 Re8 40.Nf3 Rd8 41.Ne5
Kg7 42.Qb2 Rcd5 43.Bc2 43...Rc8 44.Rg2
Rc7 45.Qa3 Qd6 46.Qxd6 Rxd6 47.Bxf5
Rd1+ 48.Kb2 Re1 49.Rg3 Kf6 1/2-1/2